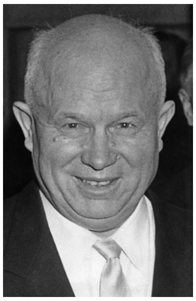
第 21 講　国際社会への復帰と高度成長
PART4 国際社会の展開

Chapter 1　東西冷戦の展開

目標
東西冷戦で「雪どけ」の機運が高まったのはなぜだろう？
米ソが競争していた主な 2 つは何だろう。

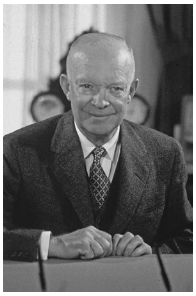
1　冷戦の危機


フルシチョフ

1956 年　日ソ共同宣言により日本が国際連合に加盟
スターリン批判
→ソ連の**フルシチョフ**が東西「平和共存」路線を打ち出す
※同年にコミンフォルム〔共産党情報局〕も解散，
「**雪どけ**」の機運高まる。

1957 年　IAEA〔国際原子力機関〕の設置
ソ連が世界初の人工衛星スプートニク 1 号打ち上げに成功
※スプートニク＝ショック。米ソの宇宙開発競争が激化。

1959 年　初の米ソ首脳会談→**アイゼンハワー大統領**（共和党）とフルシチョフ
キューバ革命→カストロとゲバラが親米バティスタ政権を倒す


アイゼンハワー

1960 年　日米相互協力及び安全保障条約〔新安保条約〕の締結
「アフリカの年」で 17か国が独立→第三世界
中ソ対立の表面化

1961 年　ソ連がアメリカに先んじて有人宇宙飛行に成功
東ドイツによるベルリンの壁構築
第一回非同盟諸国首脳会議→第三世界
※ユーゴスラヴィアの首都ベオグラードにて。

ケネディ

1962 年　〔1　　　　　　　　　　〕
※**ケネディ大統領**（民主党）と
フルシチョフによる米ソ直接衝突の危機。
回避の翌年，米ソのホットラインも設置され，
デタント〔緊張緩和〕の機運が高まる。

2 冷戦下の諸事態

1960年代には東西両陣営内で**多極化**が進み，米ソの圧倒的地位が揺らいだ。

フランスのド＝ゴール大統領による独自外交，

日独の驚異的な経済成長，中ソ対立などがその象徴。

1963年　〔2　　　　　　　　　　〕〔PTBT〕の締結→**米ソ英**

1964年　トンキン湾事件

※アメリカの**ジョンソン大統領**（民主党）による，ベトナムにおける自作自演。

1965年　**ベトナム戦争**本格化（～73年）

※アメリカによる〔3　　　　〕と，

中ソによる北ベトナムと南ベトナム解放民族戦線〔ベトコン〕の援助。

日韓基本条約の締結

1966年　**プロレタリア文化大革命**始まる（～76年）

※中華人民共和国における，〔4　　　　　〕による権力奪還闘争。

1967年　**EC〔ヨーロッパ共同体〕**の成立

ASEAN〔東南アジア諸国連合〕の成立

1968年　〔5　　　　　　　　〕〔NPT〕→**米ソ英(仏中)**

「プラハの春」に対するソ連の介入

1969年　アメリカのアポロ11号が月面に着陸

中ソ国境紛争

1971年　**中華人民共和国が国際連合に加盟**

※台湾の中華民国は国連代表権を失う。

アメリカ大統領ニクソン(共和党)北京訪問計画発表→**第一次ニクソン＝ショック**。

〔6　　　　　　　　〕→アメリカが金とドルの交換を停止

※第二次ニクソン＝ショック。

1972年　ニクソン大統領が中華人民共和国を訪問・日中共同声明の締結

1973年　**ベトナム和平協定**→ベトナム戦争終結（1975年）

東西ドイツの国際連合同時加盟

第四次中東戦争・第一次オイルショック〔石油危機〕

まとめ　フルシチョフがスターリン批判を行い，「雪どけ」機運が高まった。
米ソは核兵器開発と宇宙開発で激しく競い合った。

Chapter 2　戦中・戦後の文化

目標
戦中には文化面でどのようなことが起こっていたのだろう？
占領期には文化面でどのようなことが起こっていたのだろう？

1　戦中の文化

①戦中の文化の特色

戦時体制下では，軍部や政府当局の厳しい統制や国家主義的気運の高揚により
マルクス主義が衰退，転向者が続出しプロレタリア文学が壊滅した反面，
日本の伝統的文化・思想への回帰が見られた。
また，従軍を体験した芸術家が戦争文学や戦争記録画を多数制作した。

②戦時体制下の思想弾圧→“ 昭和ファシズム ”

1937 年　矢内原事件→東京帝国大学教授**矢内原忠雄**が著書発禁・辞職
※論文『国家の理想』および講演『神の国』で日本の大陸進出を批判。
第一次人民戦線事件
※山川均・鈴木茂三郎ら労農派を検挙。講座派は前年の
コム = アカデミー事件で検挙されており，日本資本主義論争は中絶。

1938 年　**第二次人民戦線事件**
※大内兵衛・有沢広巳・美濃部亮吉ら労農派の学者グループを検挙。
河合事件→東京帝国大学教授**河合栄治郎**が休職
※著書『ファシズム批判』などで日本の大陸侵略を批判。

1940 年　津田事件→早稲田大学教授**津田左右吉**が辞職
※**皇国史観**に対し記紀神話の合理的な文献批判を行い，不敬罪で告発される。
内閣情報局の設置→メディアに対する統制強化

③戦争文学→ 1942 年に日本文学報国会が結成される（会長は徳富蘇峰）

A　〔1　　　　　　　　　〕『**麦と兵隊**』『土と兵隊』

B　**石川達三『生きてゐる兵隊』**→発売禁止

④転向文学→社会主義やプロレタリア文学からの転向の体験を描く

中野重治・島木健作ら。

⑤文芸評論

亀井勝一郎・保田与重郎らの雑誌『日本浪漫派』（1935 ～ 38 年）。

2 戦後の文化

①戦後の文化の特色

敗戦により従来の価値観が否定され，個人主義・民主主義の風潮が広まり大衆文化は活気を取り戻したが，急激なアメリカ文化の流入は，国民にとまどいをもたらすこともあった。

②戦後の文化機関

1949年 **日本学術会議**の設置・法隆寺金堂壁画の焼損

1950年 文化財保護法→1968年に文化庁設置

③戦後の学問研究

丸山真男（政治学），大塚久雄（経済史学），川島武宜（法社会学）ら。

※1949年,〔2 〕が中間子理論で**日本人初のノーベル賞**を受賞（物理学賞）。

④戦後の文学→戦後派文学〔アプレゲール〕ののち**中間小説**が流行

坂口安吾『白痴』評論『**堕落論**』,〔3 〕『**斜陽**』『人間失格』,

織田作之助『夫婦善哉』,**大岡昇平**『俘虜記』『野火』，野間宏『真空地帯』など。

※川端康成『伊豆の踊子』『雪国』，安部公房『壁』『砂の女』,

三島由紀夫『仮面の告白』『金閣寺』，大江健三郎『飼育』『死者の奢り』などは

世界的な評価を得て，川端と大江はのちにノーベル文学賞を受賞。

松本清張の推理小説，司馬遼太郎の歴史小説なども流行。

⑤放送→民間ラジオ放送も始まる（1951年）

1953年 **テレビ放送**開始

※〔4 〕のプロレスやプロ野球が流行。

娯楽として日常生活に欠かせないものとなり，映画産業の衰退を招く。

⑥映画

溝口健二『西鶴一代女』『雨月物語』,

〔5 〕『**羅生門**』（ヴェネチア国際映画祭グランプリ）など。

⑦歌謡曲

並木路子「リンゴの唄」，笠置シズ子「東京ブギウギ」，**美空ひばり**「悲しき口笛」など。

⑧その他の著名人

古橋広之進（水泳「フジヤマのトビウオ」)，**手塚治虫**（**漫画**のちアニメーション）など。

まとめ
戦中には，政府・軍部により文化も統制されていた。
占領期には，戦前の価値観が否定され，アメリカの文化が大量に流入した。

第21講 PART 4　確認問題

1 東西「平和共存」路線を打ち出したソ連の指導者はだれか。

① スターリン　② ブレジネフ
③ ゴルバチョフ　④ フルシチョフ

2 1962 年のキューバ危機を回避したアメリカ大統領はだれか。

① ジョンソン　② アイゼンハワー
③ ケネディ　④ トルーマン

3 1968 年に米ソ英仏中間で調印された核軍縮に関する条約はどれか。

① 部分的核実験停止条約　②包括的核実験禁止条約
③ 中距離核戦力全廃条約　④核拡散防止条約

4 1971 年に金とドルの交換停止を発表したアメリカ大統領はだれか。

① ケネディ　② ジョンソン
③ ニクソン　④ アイゼンハワー

5 1940 年の事件で不敬罪で告発されて辞職した早稲田大学教授はだれか。

① 津田左右吉　② 美濃部亮吉
③ 矢内原忠雄　④ 河合栄治郎

6 発売禁止となった『生きてゐる兵隊』の作者はだれか。

① 島木健作 ② 石川達三
③ 火野葦平 ④ 中野重治

7 太宰治の作品はどれか。

① 『野火』 ② 『飼育』
③ 『白痴』 ④ 『斜陽』

8 ヴェネチア国際映画祭でグランプリを受賞した黒澤明監督作品はどれか。

① 『雨月物語』 ② 『羅生門』
③ 『雪国』 ④ 『西鶴一代女』

第 21 講　PART 4　確認問題 解答

1 解答：④　**フルシチョフ**はスターリン批判も行った。

2 解答：③　**キューバ危機**回避の翌年，米ソのホットラインも設置され，デタント〔緊張緩和〕の機運が高まった。

3 解答：④　**核拡散防止条約**は，核兵器保有国の非核保有国への核兵器引渡しと核物質の軍事転用を禁止した条約。①の**部分的核実験停止条約**は，1963 年に米ソ英間で調印された。

4 解答：③　金とドルの交換停止は**ドル = ショック〔第二次ニクソン = ショック〕**と呼ばれる。

5 解答：①　②の美濃部亮吉は**第二次人民戦線事件**で検挙された。③の**矢内原忠雄**は東京帝国大学教授で，矢内原事件で著書発禁となり，辞職した。④の**河合栄治郎**は東京帝国大学教授で，河合事件により休職した。

6 解答：②　③の**火野葦平**の代表作は，『麦と兵隊』『土と兵隊』など。

7 解答：④　①の『野火』は**大岡昇平**，②の『飼育』は大江健三郎，③の『白痴』は**坂口安吾**の作品。

8 解答：②　①の『雨月物語』と④の『西鶴一代女』は溝口健二監督作品。③の『雪国』は川端康成が著した小説。